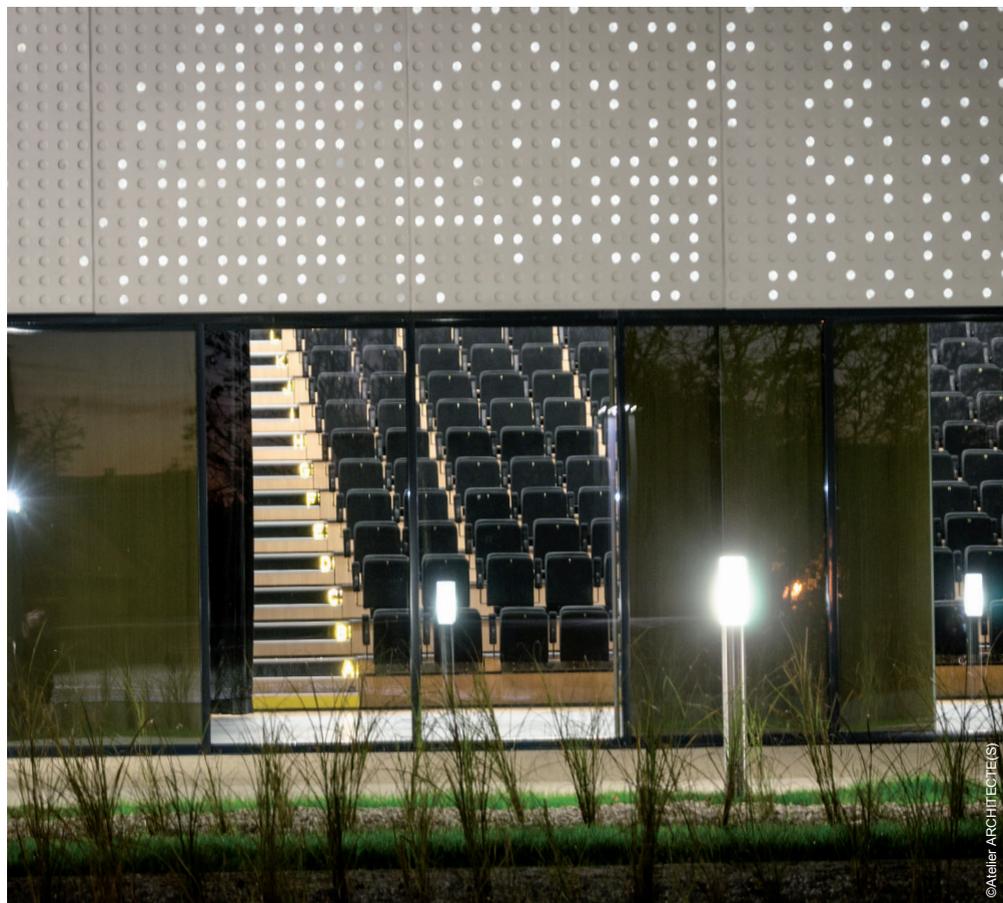


# ArchiMag

l'actualité de l'architecture  
contemporaine en Bourgogne



Venez à la rencontre d'ArchiMag p.2

- Le Skenet'eau p.4
- Le voyage d'architecture p.8
- Exposer l'architecture p.10

juillet-septembre 2017/n° 7

# Gros plan

## Le Skenet'Eau, lieu de culture[S] à Monéteau

La ville de Monéteau (89) a lancé un concours d'architectes : 163 équipes ont été candidates, mais seulement 3 ont été sélectionnées pour imaginer ce nouveau centre culturel qui termine sa 2e saison et dont le nom est sorti de l'imagination des habitants. Skénē, la scène en grec, qui aurait pu se prolonger jusqu'à l'eau de la rivière toute proche ...

Romain Viault de l'atelier ARCHITECTE(S), lauréat, nous parle de son expérience.

**ArchiMag** : C'était votre première salle de spectacles ?



**Romain Viault**, architecte :

Avant cette opération, j'avais participé à la conception de plusieurs équipements publics dédiés à la culture (théâtre, école de musique, auditorium ...) pour le nom d'autres agences d'architecture. Cette salle de spectacles est ainsi la première réalisée par l'agence ARCHITECTE(S), mais pas pour moi. J'ai toujours éprouvé un intérêt singulier pour les espaces

culturels où se conjuguent l'artistique, la technique, l'acoustique, le scénique ... Le Skenet'eau se distingue par son programme pluridisciplinaire : il doit accueillir du théâtre, de la musique, du chant, des cabarets et des banquets, ce qui m'a conduit à concevoir une salle à configurations multiples pourvue d'une tribune-coffre rétractable, de cloisons acoustiques mobiles, d'une scène adaptable à hauteur variable.

**ArchiMag** : Comment avez-vous travaillé avec les futurs occupants ?

**Romain Viault** : Tout au long des études, j'ai échangé avec les utilisateurs, afin de valider chaque disposition architecturale, chaque équipement technique, chaque matériau de construction. J'ai travaillé de concert avec la ville de Monéteau qui m'a accordé toute sa confiance. Pour ce projet, j'ai également fait participer les habitants de Monéteau : la signalétique collaborative est composée de boutons métalliques collectés auprès des citoyens.



**ArchiMag** : Expliquez-nous comment vous avez recomposé l'espace public grâce à ce projet.

**Romain Viault** : Le théâtre prête attention à son environnement. Il fait écho à la bibliothèque Montmorency attenante, dont il reprend le volume, l'orientation et les teintes. Cette opération d'envergure implantée au cœur de la cité m'a donné l'opportunité de requalifier un espace public délaissé (terrain vague, ancienne station essence, parc de



stationnement dégradé). J'ai ainsi contribué au renouvellement urbain de Monéteau en créant une nouvelle centralité et en donnant de l'ampleur au centre-ville qui se déploie désormais un peu plus le long des rives de l'Yonne.

**ArchiMag** : Avez-vous rencontré des difficultés pendant le chantier ?

**Romain Viault** : Le chantier fut une longue aventure, semée de péripéties et marquée par de mémorables coups de théâtre : les essais de forage pour la géothermie se sont révélés infructueux, l'entreprise de charpente métallique a déposé le bilan lors de la pose de l'ossature, certains contribuables contestaient la construction de cet équipement qu'ils estimaient démesuré par rapport à l'échelle de la ville.



Aujourd'hui, les difficultés rencontrées lors du chantier se sont dissipées, et le projet a trouvé l'adhésion de tous (ce qui est confirmé par la très belle fréquentation du lieu).

**ArchiMag** : Quel vous semble être le point fort du Skenet'eau aujourd'hui ?

**Romain Viault** : Cet outil culturel offre une grande liberté aux metteurs en scène. Disposition unique, la grande scène de 20m x 10m s'ouvre au besoin sur le paysage au lointain, associant ainsi culture et nature.

**Interview : Patricia Gaudet**



**Visite guidée par l'architecte, le samedi 9 septembre 2017 à 11h.**

[www.sarl-architectes.eu](http://www.sarl-architectes.eu)  
<http://moneteau.fr/skeneteau.html>  
Crédit photos : atelierARCHITECTE(S)